

AUS DER MUSIK VON EDUARD LASSEN ZU HEBBELS NIBELUNGEN

Pianofortestücke zum Konzertvortrag von F. Liszt

R 176, I; SW 496, I

Herausgegeben von
Géza Gémesi, Imre Sulyok

1. HAGEN UND KRIEMHILD

Lento grave

ff

8. *Leg.* *

5 *pesante, sempre ff*

8. *Leg.* *

10 *marcatissimo*

8. *Leg.* *

16 *Adagio*

p

dim.

una corda *

dolce con grazia sempre legatissimo

22

dim. dim. dim. dim.

dolciss. e sempre legatiss. Ped. *

Ped. *

p amoroso Ped. *

dolcissimo e legatissimo sempre pp Ped. *

dolcissimo Ped. *

55 *dim.* *dim.* un poco riten. a tempo

60 *p* *amoroso*

65 *espressivo* *mf* *mp* *tre corde* *marcato*

70 *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *pesante*

76 *marcato* *mf*

81 *segue*